

المؤسسات الجماهيرية والحكومة

التساؤل عن مكتسبات الحركة الجماهيرية بمؤسساتها المختلفة والعمل بصورة منهجية على تقييدها من مضامينها وتقليد حركتها في الاوساط الشعبية كانت ولا تزال السمة العامة لسياسات الحكم تحديدا بعد التوقيع على المعاهدة الأردنية الإسرائيلية (تشرين اول / ١٩٩٤).

ليس رغبة من هذا الرئيس أو ذلك في إلصاق وجهه لوجه اسماء الحركة الجماهيرية بل لان متطلبات تنفيذ المعاهدة استوجب مثل هذا السلوك العدواني تجاه فئات الشعب الرفيعة بثقلاتها ومصالحها الوطنية العامة والمباشرة مثل هذا الاتفاق فيميزان الحكومة يحمل في ميثاقه معاهدة وادي عربة ويسعى ان يملأ يسرها باعبائها على حساب الشعب ومؤسساته وذلك كي تتوازن المعادلة من منظور الحكم وفقا لسياساته التي تعبر المعاهدة الأردنية الإسرائيلية حجر الزاوية فيها.

فعندما وقع الحكم المعاهدة، بعيدا عن مشاركة الشعب بمؤسساته المختلفة في اتخاذ القرار السياسي، كان قد قرر أيضا ان هناك برنامجين واحد للحكم وآخر للشعب... وهذا الوضع ليس جديدا تماما ولكن الجديد فيه ان البرنامجين قد أصبحا وجهين لعملة واحدة. وأهم ملامح البرنامجين: -

١- المشاركة الشعبية في الحكم: وفي هذا الجبهة من الاجتهادات فقد تسارعت الاجراءات الحكومية ضد الحريات الديمقراطية الجماهيرية في تأنيها الطويل، «المشاركة الشعبية ضد التسلط المهيمن» الانضباط على القيادات الديمقراطية للحركة الفلسطينية، من ازمة المؤسسات الجماهيرية الفلسطينية، إيمان الحركة الشعبية، الخوض في الامور السياسية، الخ.

٢- المشاركة الشعبية في الحكم: وفي هذا الجبهة من الاجتهادات فقد تسارعت الاجراءات الحكومية ضد الحريات الديمقراطية الجماهيرية في تأنيها الطويل، «المشاركة الشعبية ضد التسلط المهيمن» الانضباط على القيادات الديمقراطية للحركة الفلسطينية، من ازمة المؤسسات الجماهيرية الفلسطينية، إيمان الحركة الشعبية، الخوض في الامور السياسية، الخ.

المرأة في الاعلان التجاري ... سلعة جذابة !

● محمد السهموري

يشكل ميطن والنظر لها تحت علامة استغناء.

اما الاعلان التجاري الذي يستغل المرأة ويروج من خلالها مواد تجارية متنوعة فيكون على حساب جسدها وحضورها كائن في المجتمع.

هذا عن الاعلان التجاري الذي تلعب بطولته المرأة، اما الاعلان الآخر وهو الهم والذي يقدم تحت عناوين كثيرة مثل: طلب سكرتيرة، او مديرة مكتب في شركة ما او مسوقة لسلع تجارية، ويشترط ان تكون بملابس

واسلوب مخالف اصلا لشروط المهنة، وعندما تقع المرأة فريسة لهذه الاعلانات الكاذبة، ناهيك عن تضاعفها راتبا متدنيا وفي بعض الاحيان تخضع لساعات الدوام المخالف لقانون العمل والعمال.

ويرتبط مفهوم الاعلان التجاري بان المرأة وجسدها سبب نجاح الاعلان وان المشاهد ايضا اصبح داخل الاعلان والمجتمع في المجتمعات الغربية على الاقل، نتيجة البكيت الجنسي وعدم وضوح العلاقات بين الرجل والنساء وبالأضافة للتفتيش غير السليمة والمخالفة بين الجنسين

من الملفت للانتباه في شكل الاعلان التجاري، في التلفزيون والصحافة، استغلال المرأة كشكل من اشكال الترويج للسلع والصناعات التجارية على اختلاف انواعها، واستخدام المرأة في هذا الموضوع كسلعة ناجحة في الاعلان عبر اظهار جسدها او بحركات تستثير الغرائز.

وهنا تصبح المرأة في الاعلان التجاري فارغة من محتواها الانساني الذي يجب ان تكون عليه، وبهذا الشكل تقلل من شأنها ومكانتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والاهم الانسانية.

ويتم استغلالها، اي المرأة، بشكل محكم من اصحاب السلعة والزوج لها بالاستئثار من بكرامتها ووجودها والتقليل من مضمونها وفصليتها. وهذه الاعلانات تحط من شأن المرأة وتنسب لها نفسيا ولكافة النساء على المستوى الاجتماعي العام مما يجعلها في المجتمع عضوا مقبولا



المرأة في الاعلان التجاري... سلعة جذابة !

ناس ...



تقيم مؤسسة خيرية

الاحد ١٩/٢/٩٦ في قاعة شومان الثقافي في عمان زعم

شومان الثقافي في عمان زعم بمناسبة مرور اربعين يوما رحيل الكاتب والفنان

حسان ابو غنيم.

صدر العدد الاول من مجلة المسرح المصرية من العام حيث كان التجريب ونظير الدعاة الدراسة الامم في

الاحد ١٩/٢/٩٦

الاحد ١٩/٢/٩٦

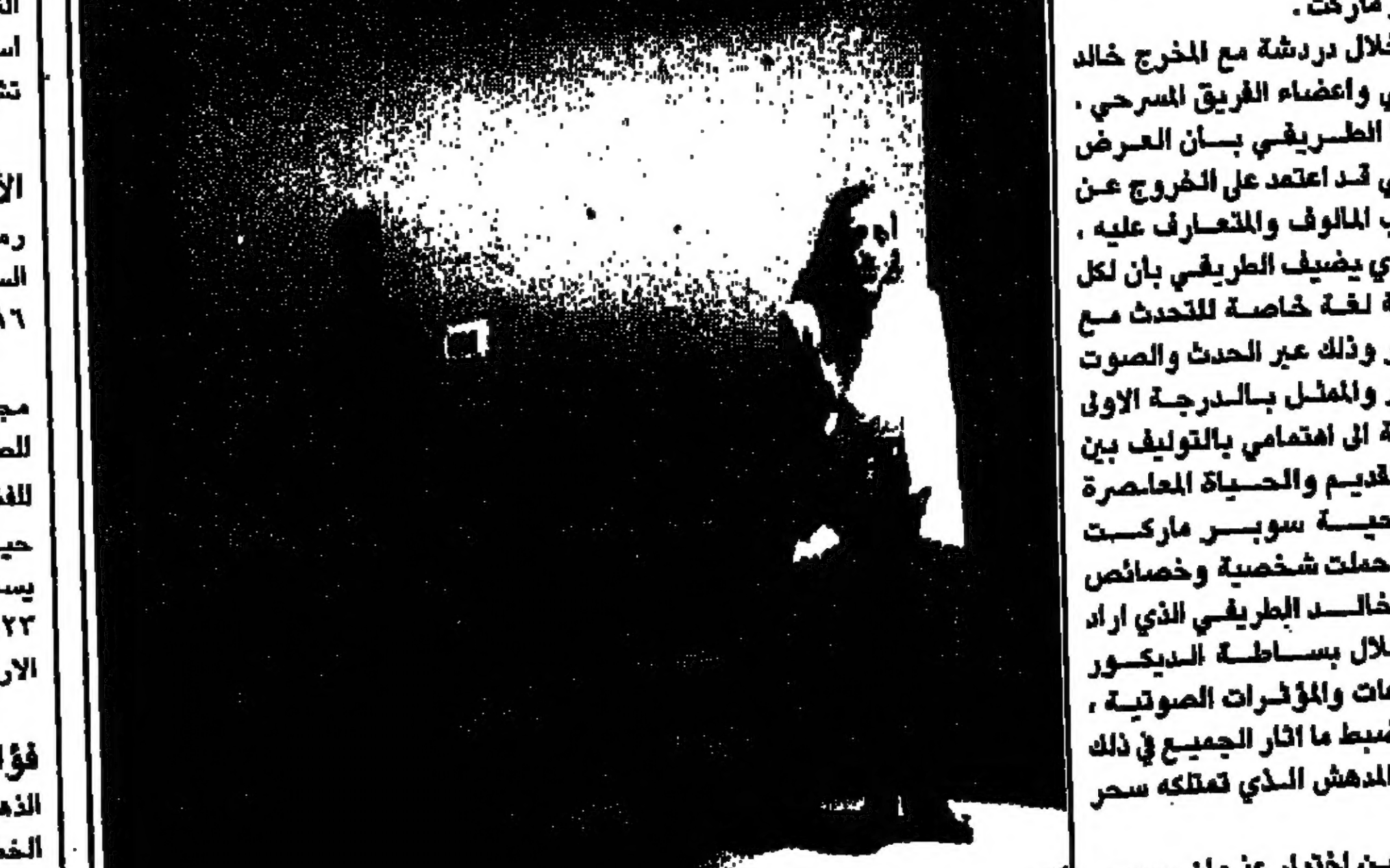
الاحد ١٩/٢/٩٦

سوبر ماركت رمضان ومسرح لكل الجمهور

● نورا جودة

مازكت رمضان فكان اختياره لها يتناسب مع التطور والتقدم بالإضافة إلى أنها تحكي عن استهلاك المجتمع لجميع القيم والعادات والتقاليد وامور حياته الرئيسية والكماليات وظهور قيم بعيدة عن قيمنا الانسانية وخلق جو غير مألوف عند الجمهور.

كما اعتمد خالد الطريقي على الفراغ المسرحي لانه يعترفه قلب العمل المسرحي لتكوين صورة لدى المشاهد في نفس الوقت بين تفاعل وارسال من الجمهور وتفاعل وارسال من الممثل الرئيسية والكماليات وظهور قيم بعيدة عن قيمنا الانسانية وخلق جو غير مألوف عند الجمهور.



اما عن اختيار عنوان «سوبر ماركت» فلهذا

البديل الوطني والقومي لبرنامج الحكومة

البناء القانوني المعاصر والبناء الديمقراطي
المشترك على أسس متوازنة ومعادلة وشاملة



- عقد مؤتمر اقتصادي وطني عام للانقاذ
- هيئة وطنية لقانون انتخابي جديد وانتخابات نيابيه مبكرة
- وقف الانتهاكات للحريات العامة والديمقراطية

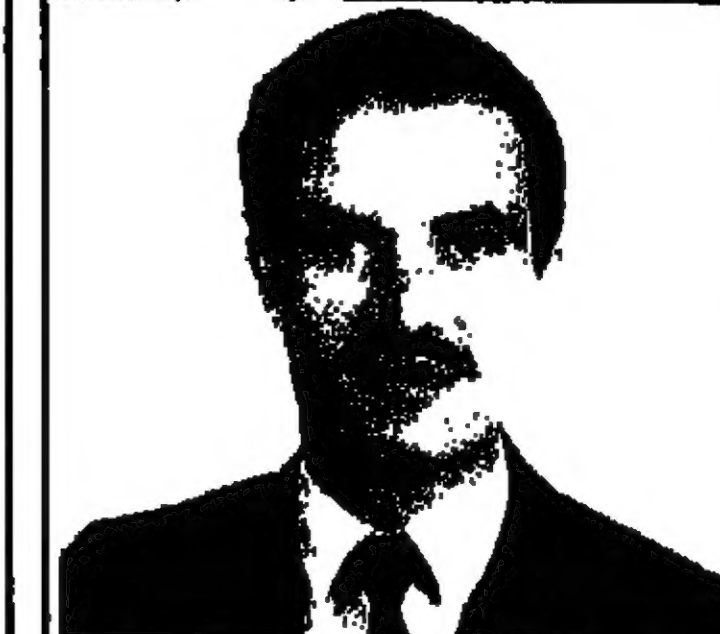
اليوم الخميس ٢٩/٢/٩٦ تواصل محكمة جزاء عمان الاستماع لشهود النيابة العامة في القضية المرفوعة ضد حزبنا « حشد » بدعوى تجاوزه لقانون الاحزاب السياسية، حيث تتهمه الحكومة بالارتباط الفكري والتنظيمي والاداري بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

وتتواصل المحاكمة في القضية المتعلقة في ذات الوقت الذي تتزايد فيه وتنسج دائرة المطالبين للحكومة من الفعاليات السياسية والقابلية والاجتماعية من الغناء جميع الفروقات والانتهاكات للحريات العامة والديمقراطية وحقوق الانسان ووقف محاكمة الاحزاب والصحف والافراد نتيجة لمعارضتهم لخط الحكومة.

اعلان موازره وتضامن مع « حشد » ص ه



«أونميتي» تطالب بالتحقيق في «العوامة» وفاة

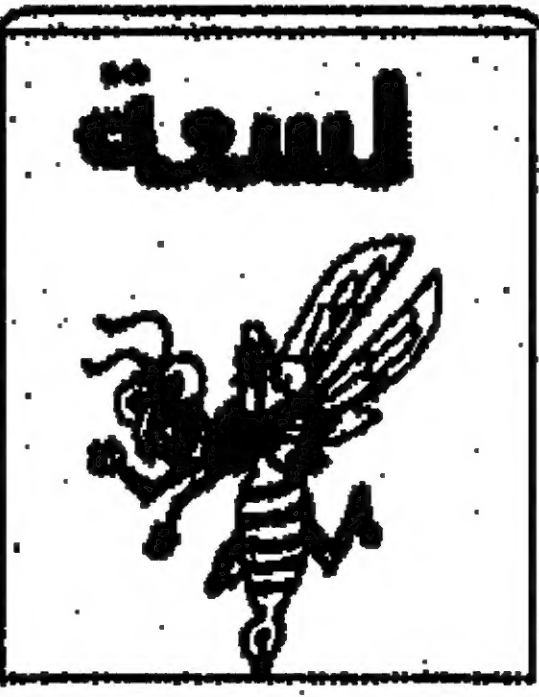


استمر ٥ دقيقة، دامت القوات الشقة، واصيب محمود الخليفة العوامة بأربع طلقات وتوفي الفوره. اما شقيقه بشار فقد اصيب بجروح شديدة، وذكر بشار انه لم يسبق هجوم قوات الأمن أي تحذير.

وكان قد نشب نزاع خلال السنوات الأربع الماضية بين الأسرة والحكومة أثناء مقاومتها عند محاولة افراد الأمن القبض عليها، وعلى الرغم من أن محمود الخليفة العوامة قد أطلق - فيما يبدو - رصاصات من مسدس زعم انه يستعمله في الصيد، أثناء الهجوم، إلا أن ذلك - فيما يبدو - لا يبرر استخدام هذه النيران الكثيفة دون أن يسبقها في ظاهر الأمر محاولة سلمية للقبض عليها.

اتفاق اسرائيلي عارم على اوسلو ضد الدولة الفلسطينية

عملية القدس وعسقلان الاستشهاديتان في الميزان الانتقام للشهداء جزء من الكفاح المسلح وليس مؤثراً لوقفه



الى رئاسة الحكومة

يقال ان خروج حسين كامل من عمان كان أحد الشروط الكوبية للتفكير بإعادة العلاقات الأردنية - الكويتية، لأن نظرية الكوبيين لحسين كامل لا تختلف عن نظريتهم لحسين الحسيني فليس يرفضون إعادة علاقاتهم مع عمان مادام كامل لا يجتاز



كتب عليان عليان

المرحوم الكاتب الصحفي...
تشكيل حكومة أردنية جديدة برئاسة عبد الكريم الكباريتي...
للمرأة الأردنية...
في ظل هذه الظروف...
التي يمر بها الأردن...
من أجل تحقيق الأهداف...
التي تسعى إليها الحكومة...
والتي تمثلها في البرلمان...
والتي تمثلها في المجتمع...
والتي تمثلها في الأسرة...
والتي تمثلها في الوطن...
والتي تمثلها في الإنسانية...

سالم النحاس : الحكومة الجديدة تعكس تحالف أدوات وادي عربة ورجال الأعمال



كتب عليان عليان

بما في ذلك الترتيبات الأمنية الإقليمية بين البلدين...
تشكيل حكومة أردنية جديدة برئاسة عبد الكريم الكباريتي...
للمرأة الأردنية...
في ظل هذه الظروف...
التي يمر بها الأردن...
من أجل تحقيق الأهداف...
التي تسعى إليها الحكومة...
والتي تمثلها في البرلمان...
والتي تمثلها في المجتمع...
والتي تمثلها في الأسرة...
والتي تمثلها في الوطن...
والتي تمثلها في الإنسانية...

المجابهة

صفحة اسبوعية ترصد مجابهة الاردنيين للمعاهدة والتطبيع

قراءة في تشكيل الحكومة الجديدة

عزمي الخواجا : الثورة البيضاء تحتاج الى تغيير في النهج وليس في الأشخاص

عزلة سياساتها وبالتالي تعجز
الامة التي عاشتها الحكومات
السابقة التي وصلت الى طريق
مسدود...
شروط التغيير
وعلى كل حال فإن طريق التغيير
والشاركة الشعبية معزوف وطرحته
الغوى الشعبية منذ انتفاضة نيسان
عام ١٩٨٩، ومازالت الآن ملقاة
دون سماع...
ان الإرادة الشعبية ترفض
معاهدة وادي عربة وإتفاق أوسلو
واستحقاقاتها... وترفع شعار
"الجاهلية" وتعلن على الأرض من أجل
ذلك... أما المطالب للتحالف ستكون
في إطار نقاش حزبي للبيان الوزاري
وبالتالي...
عزمي الخواجا
في قراءة للواقع الأردني
وتحديده الأوضاع التي تسود
الشراخ الأردني قبيل تكليف
الكباريتي بتشكيل الوزارة الجديدة
بشخص ما يلي :-
- هناك حالة من اللامبالية والاستياء
والاحتقان بسوء الخلفية العقلية من
العام والديمقراطية وحقوق الإنسان
الشعب لأسباب عديدة تراكمت على
مدى السنوات الماضية لتكفيها
اشتدت في السنوات الثلاثة الماضية
وتتخلص هذه الأسباب في :-
- سحب البطالة المستمرة والذي
يصل ما بين ١٨ - ٢٠ في المئة من حجم
الأيدي العاملة... ويرافقه ارتفاع
الأسعار التي تزداد سنة عن سنة منذ
عام ١٩٨٩ رغم تدني الأسعار
والرواتب قياساً بارتفاع غلاء
العيش وهذا بدوره أدى إلى اتساع
جيوب الفقر وارتفاع مستوى خط
الفقر بحيث شمل حوالي ٧٠ - ٧٥ في
مئة عيش الأسر الأردنية... وفي
اختلاف الخلقه الوسطى وبالتالي خلق
خللاً في التركيبة السكانية الاجتماعية
في البلد...
- كما حصلت في الفترة الأخيرة
العديد من التجاوزات الأمنية وانتهاكات
الحريات العامة وتراجع ملحوظ في
السيرة الديمقراطية تجسدت في
حالات الاعتقالات العشوائية
والاحتكاكات وتقسيم عشرات من
محوري الصحف والمصاحبات إلى
الحاكم كما شملت حالات قتل العديد
من الأبرياء في الشارع أو في البيوت
على أيدي أجهزة أمن ومعداً ما شُبهه
للكم في القتل العمد الذي تقوم عليه
الحكومة الآن يؤكد المزيد من عزلتها
في البلد...
- كما حصلت في الفترة الأخيرة
العديد من التجاوزات الأمنية وانتهاكات
الحريات العامة وتراجع ملحوظ في
السيرة الديمقراطية تجسدت في
حالات الاعتقالات العشوائية
والاحتكاكات وتقسيم عشرات من
محوري الصحف والمصاحبات إلى
الحاكم كما شملت حالات قتل العديد
من الأبرياء في الشارع أو في البيوت
على أيدي أجهزة أمن ومعداً ما شُبهه
للكم في القتل العمد الذي تقوم عليه
الحكومة الآن يؤكد المزيد من عزلتها
في البلد...
- كما حصلت في الفترة الأخيرة
العديد من التجاوزات الأمنية وانتهاكات
الحريات العامة وتراجع ملحوظ في
السيرة الديمقراطية تجسدت في
حالات الاعتقالات العشوائية
والاحتكاكات وتقسيم عشرات من
محوري الصحف والمصاحبات إلى
الحاكم كما شملت حالات قتل العديد
من الأبرياء في الشارع أو في البيوت
على أيدي أجهزة أمن ومعداً ما شُبهه
للكم في القتل العمد الذي تقوم عليه
الحكومة الآن يؤكد المزيد من عزلتها
في البلد...

في لقاء للفعاليات السياسية والاجتماعية في اربد : لا بديل عن برنامج المجابهة للتطبيع محاكمة «حشد» ... محاكمة للمعارضة الأردنية

الجليل سابقاً وعضو مجلس لبيد اربد، ومحمد ابو الرب وعمل حسين
عضواً للجنة المركزية لحزب الشعب الديمقراطي «حشد»...
وقد أكد المجتمعون على النقاط التالية :-
اولاً : ضرورة توحيد كافة الجهود للنقوى السياسية في هذه المرحلة
وفي مقاومة السياسة الحكومية التي تسعى لتكثيف أو ضاع الشعب على
قاعدة تطبيق استحقاقات معاهدة وادي عربة، وضرورة الامساك
الجدي ببرنامج لجنة المجابهة باعتبارها وادي عربة، وضرورة الامساك
الوطنية المقاومة للتطبيع والانحياز
ثانياً : دعم وسناد اللجنة الشعبية والثقافية في اربد للدفاع عن
معتقد الرأي، وتوقيع كل شروط الانتصار بين صفوف الشعب،
لتشكيل رأي عام مناهض للاعتقادات الحكومية على اصحاب الرأي
والرأي الآخر...
ثالثاً : يرى المجتمعون باعتبارهم ممثلين للرأي العام في المدينة،
بان محاكمة «حشد» هي محاكمة رأي وبرنامج الحزب حول العلاقة
هذه الظواهر ورغم تفصيل لهذه
الظواهر والتحديث الإداري وهذا
تتألفه ملك القصاص أيضاً الذي قدم
لجلس النواب السابق والمعال...
معه في سجن...
معه في سجن...
معه في سجن...

دفاعاً عن الحريات العامة والديمقراطية وحقوق الانسان تحية وتقدير من المكتب السياسي لـ «حشد»

يتوجه حزب الشعب الديمقراطي الأردني «حشد»...
بالتحية والتقدير لكل الأحزاب السياسية والهيئات الاجتماعية والثقافية والعلمية وأعضائها والشخصيات والفصائل السياسية الوطنية المستقلة...
التي تشارك في الدفاع عن الحريات العامة والديمقراطية وحقوق الانسان...
والتضامن معنا وفوقهم الى

معركة انتخابات نقيب المحامين بدأت مبكراً محمد فارس الطراونه اقوى مرشحي التيار القومي واليساري

هل يستمر الإسلاميون دخول النقيب السابق الوزاري في مواجهة القوميين واليساريين؟

كتب محرر الشؤون المحلية
معركة الانتخابات الخاصة
بموقع نقيب المحامين - والذي شرف
منذ أن نجحت الحكومة في اختراق
الثقافة بتعيين الدكتور كمال ناصر
وزيراً للتفتيش الإدارية... هذه
المعركة بدأت فعلياً منذ اللحظة التي
جلس فيها النقيب السابق على كرسي
الوزارة... وقد وصل عدد المرشحين
حتى هذه اللحظة عشرة مرشحين...
ويتوقع - كما نريد مصارنا - أن
يتجاوز عدد المرشحين هذا الرقم...
ومن بين الأسماء التي سترشح
نفسه، زياد الخصاونة - نائب
النقيب - صالح العرومطي - النقيب
الإسلامي، وليد عبد الهادي - قومي،
وقد حصل على دعم من فتح، مروان
الحسين - محلي يدعم الشيوعيين،
أحمد النجدي - قومي، حسين مجلي
- قومي، ربيع يونس، سمير خرفان،
سميح حباشة، خليل فياض، عمر
ضمر، خلف مسعدة...
مصادر نقابة المحامين أفادت أن
قرار كل من الخصاونة والعرومطي
وخرافان ترشيح أنفسهم موقع
النقيب يقضي وفق القانون، القديم
استقلالهم من عضوية مجلس
النقابة ليجل منهم أعضاء الاحتياط
من من خرج النقيب السابق على
السابقة وهم على الترتيب المحامون
أحمد عبيدات، عدنان الرشدان،
ومحمد أبو جراد...
كما أفادت مصادر نقابة المحامين
أن الاستاذ جواد يونس - المحامي
الرئيس في قضية ليث شبيلات - لم
يأخذ قراره بعد لترشيح نفسه موقع
النقيب...
مصادر الأهالي أشارت إلى أن
تجمع قائمة الوحدة الأردنية في
وصل من خلالها، كمال ناصر إلى
موقع النقيب، يجري مشاورات

محكمة أمن الدولة تواصل النظر بقضية شبيلات المطالبة القانونية للدفاع تسعى لدفع جميع وقائع النيابة

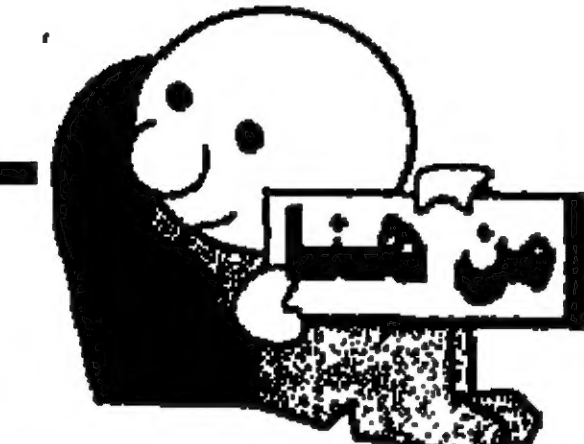
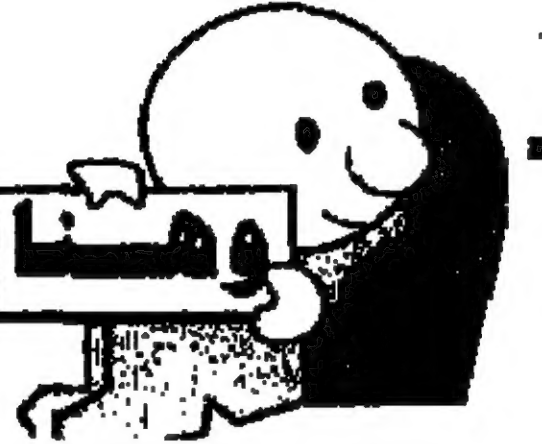
عقدت محكمة أمن الدولة جلسة
لها صباح امس الاربعاء الساعة
العاشرة والنصف برئاسة القاضي
محمد فالح الشرعة وحضور عدد من
محامي الدفاع من بينهم الاستاذ
جواد يونس، والاستاذ محمد
الرشدان...
غايات المطالبة القانونية
وقد تقدمت هيئة الدفاع عن
المهندس ليث شبيلات بمطالبة
قانونية توضحاً لبعض النصوص
القانونية وما توصل اليه اجتهاد
الحاكم والفقه بخصوص دعوة
شهود الدفاع ومدى صلاحية دعوة
بهذا الموضوع حيث أكدت كاتبة
النصوص القانونية والقضائية
للحقوق المدنية والجنائية في حق الدفاع
باحتضار الشهود كما أكدت هيئة
الدفاع في مذكرتها في ان تسد الدفاع
البالي منهم بخصوص تلك الواقعة،
علماً بان هذه الواقعة يراد دفعها
وخيرة فنية ويطلب من المحكمة
الاعتراف بتدعيمها بعد سماع شهادة
الشهود المطلوبين...
من وجهة نظرها بحق الدفاع المفسر...

اعلان موازنة وتضامن مع حزب الشعب الديمقراطي الأردني «حشد»

نحن الموقعين اذناه من الفعاليات الشعبية السياسية والاجتماعية والثقافية والانقافية
الأردنية نعلن مؤازرتنا لحزب الشعب الديمقراطي الأردني «حشد» وتضامناً معه ووقوفنا
الى جانبه في مواجهة الاجراءات الحكومية واجهزتها المختلفة التي ادت لاحتالته الى القضاء...
اننا نرى ان هذه المحاكمة تستهدف المعارضة السياسية الوطنية الأردنية التي تحظى
بتأييد والتفاف شعبي في مجابهة التطبيع مع اسرائيل...
ونرى ان محاكمة حزب حشد بالإضافة الى اجراءات اخرى واسعة ضد المؤسسات
الشعبية وقياداتها بخاصة والمواطنين بعامه، تؤول مدخلاً لترسيخ النهج المتجدي في محاولة
السيطرة الرسمية على مختلف مؤسسات المجتمع المدني «من أحزاب ونقابات ومؤسسات
شعبية وبلديات وبرلمان ومساجد واعلام... الخ»، وذلك بهدف فرض الرأي الواحد على
المواطنين جميعاً خلافاً لباديء التعددية السياسية والفكرية والحزبية المكفولة في الدستور
والميثاق الوطني وانجازات المجتمع...
اننا نطالب الحكومة وقف جميع الانتهاكات والاجراءات ضد الحريات العامة
والديمقراطية وحقوق الانسان...

اعضاء اللجنة العليا لحماية الوطن ومجابهة التطبيع

- فرج الطميرزي، تيسر
- خالد الفايز، جورج
- حدا، حمزة منصور، بهجت
- ابو غربية، توجان فيصل،
- الحامي هاني الدحلة، نجيب
- مروان سواد،
- ياسين زاهد، الدكتور احمد
- الحامدين، عبد ابو حمدان، د.
- عيدة المطلق، د. هدى
- فاجوري، محمد العلة، علي
- سليمان ابو حسين، محمد
- خليل، زيد ابو زيد، سهيلة
- بهلول، رباب النابلسي، شريف
- حلاوة، رزق البطاينة راضي
- عبد الحفيظ علاون،
- محمد نهار العمري، د. لبيب
- قمحاوي، د. غالب الفريجات،
- عماد ملحس، د. محمد
- العوران، المحامي منور
- البريموي، علي الهمشري،
- الحامي مجلي النصاروين، د.
- احمد عزيز، يسرى الكرد،
- وفيق عساف، محمد الناف،
- ليث شبيلات، عبد الدين ابو
- محمد الفعلي الفريجات، كمال
- رمان، عبد الله خليل، كامل
- عبد المهي، عبد الله سليمان،
- الدريدي، خالد الحطية، محمد
- محبدين، د. يوسف سميرات،
- رياض احمد الترابه، عبد
- الكريم شديفات، عليان عليان،
- زكريا الخطيب، نزي عيسى،
- الحامي، احمد محمود،
- الاستاذ فاروق
- العاري، الاستاذ غانم
- زريقات، الاستاذ محمد
- الخراطة، الاستاذ احمد ابو
- السمن، الاستاذ اسعد
- نشواني،
- الاستاذ احمد سالم
- الريموني، الاستاذ اسحق
- الاستاذ سليم الزعبي،
- الاستاذ بدران خال، الاستاذ
- محمد خير حوراني، الاستاذ
- فارس الدواد، الاستاذ مجلي
- نصاروين، الاستاذ عدنان
- البيكري، الاستاذ عزت
- الراميني، الاستاذ تحسين
- قناونه، الاستاذ شاهر
- رواشدة، الاستاذ وضاح
- حدادين، الاستاذ عمر ابو
- الرافعي، الاستاذ فهمي ابو
- جويج، الاستاذ زياد خليفة،
- الاستاذ زهير الرواشدة،
- الاستاذ ابراهيم المعاني،
- الاستاذ مامون ملكاوي،
- الاستاذ سالم القضاة،
- الاستاذ جمال عبيدات،
- الاستاذ سليم محمودة،
- الاستاذ ابراهيم المعاني،
- راضي عزام، الاستاذ شاكر
- الداود، الاستاذ عبد الفتاح
- النسور، الاستاذ تيسر
- سمار، الاستاذ محمود
- العبداللات، الاستاذ محمد
- السالك، الاستاذ غالب
- المرصيرة، الاستاذ يوسف
- الاستاذ بسام ابنيش، الاستاذ
- موسى حمدان، الاستاذ
- حكمت الرواشدة، الاستاذ علي



وشوشات

الماشقة؟



.. تبارك اسم حبيبي
كانت الموسيقى، وأجمل الأسماء
في البلد!

هكذا قالت العاشقة، وأضافت:
لشفتي مذاق اللوز، وفي حضتي الدلاء هبية آسي
وشالها المطر...

... كاني وهو يهيمس لي، أثوب من رشقة الوجد،
والكلمات تساقط من شفثي كاللؤلؤات، والسماء عالية لا
تطال!

كان لدى يصير كله لي، وكاني أحمله كالفراسة
واركض به مختلفاً على الدنيا... كم تصغر الدنيا!

أزهر به على كل صباحي الحبي، وأخبرني رسائله في
وسادتي، وأغفو على استرجاع كلماته التي كالقصائد.
تبارك اسمه حبيبي، وصديقي.

... كان سيماء عيني حملت ملامحه، صرت أراه في كل
الوجوه!

أتوهج به حين يشعل سيجارتي، أو ينالني عطفي،
... وكما أحترق.. كم... حين يوسدني ركبتي، ويغازل
شعري بأصابعه، وبأصابعه يغمض عيني!

أراه ليلاً، يأتي محملاً بالأشواق وبالهوى، يتفقدني
ناثمة.. يحرس أحلامي، يلهم الشمس صباحاً وينعها
على فرائشي...

يعطرنني بقصاصته.. ينظم ظفيري بأصابع مضادة
بالحرقة وباللهفة... يكحل عيني، وينسل من فضائي...
كأطياق قوس قزح!

تبارك اسمه حبيبي.

يطال علي من فوق غيمات إيلكية، يشدني إليه، فاطير..
أطير... أطي... نمسك غيمة من أذنيها ونسكب مامها،
نسكن فيها... ونقرأ على الناس سورة من كتابنا.

تبارك اسمه، كأنه الموسيقي.

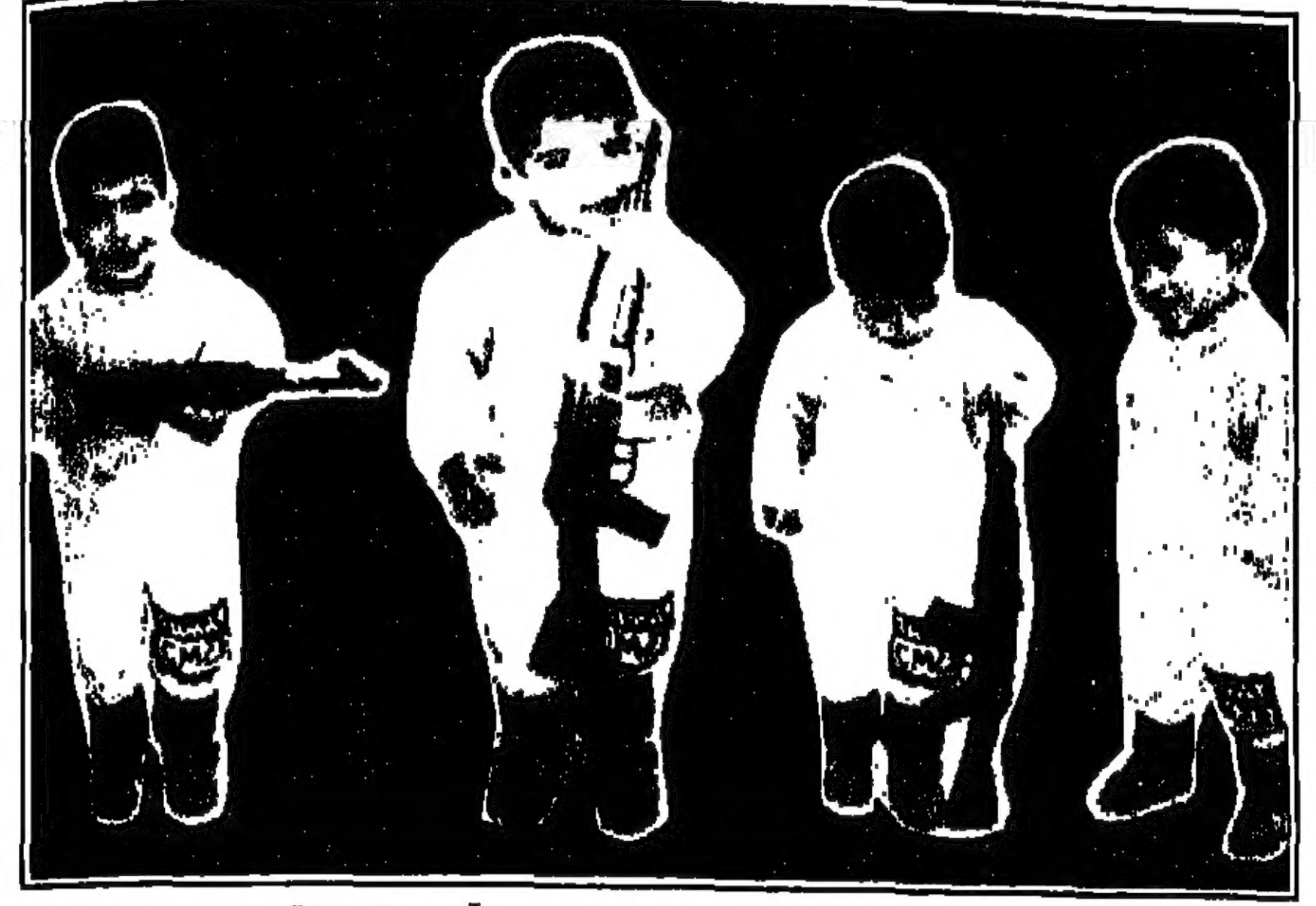
● «درويش...»



«من كانت الحقيقة إلى جانبه، يصبح
أغلبية، حتى إذا كان وحيداً»

● ابن مسعود

كلمات لها معنى...



... ليست العفة في أن نحيا
بعد أن نموت، العفة هي أن
نعيش قبل أن نموت!!

أمين الريحاني

... البطل القديم هو من جابه
الموت، أما البطل الحديث فهو
من يتقبل الحياة!!

أرديكو سوفيشي

... إذا صبحني رأيك أبعد من
الأخريين، فلأني وقفت على
أكتاف المصاغة.

أسحق ثيوتن

... لا شيء يظهر الحب حيث
لا يكون، ولا شيء يستمر حيث
يكون.

... في العيد، ظهر الأولاد
الصغار بأسلحتهم، ضاربين
عروض الحائط بمعامدة
السلام!

... في العيد، ظهر الأولاد
الصغار بأسلحتهم، ضاربين
عروض الحائط بمعامدة
السلام!

الجنة الصغيرة

... أهلاً باطفالنا الأحياء كل خميس في الجنة الصغيرة...

الاسم: أحمد خالد النعلاوي
العمر: سنتان ونصف
الهواية: الضحك ومشاهدة التلفاز

الاسم: ساندري جورج سمور
العمر: خمسة شهور
الهواية: اللعب والضحك

الاسم: فادي جورج سمور
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: اللعب والرحلات

بعد نجاح الدورة الدولية
لمهرجان أيام عمان المسرحية
في عمان ١٩٩٠، والذي نظمته
فرقة مسرح الفوانيس،
يجري هذه الأيام انجاز
اللازم لإقامة مهرجان أيام
عمان المسرحية الثالثة،
وبصيغة جديدة عنوانها
«الملتقى الدولي للفرق
المسرحية المستقلة»، وذلك
بالتعاون مع وزارة الثقافة،
ودعم المؤسسات الوطنية
والأهلية، ومؤازرة الفنانين
المبدعين.

هذا وسيتم إقامة الملتقى
في موعده السنوي، وهو يوم
المرح في العالني الواقع في
٢/٢٧ ويستمر إلى
١٠/٩/١٩٩٦، وقد دعت
فرقة مسرح الفوانيس عدة
فرق مسرحية عربية وعالمية
للمشاركة في هذه الأيام، كما
دعت مجموعة من الفنانين
المسرحيين والكتاب والنقاد
ورجال الأعمال والصحافة
من شتى أنحاء العالم،
بالإضافة إلى ممثلي بعض
المؤسسات الدولية المعنية
برعاية الثقافة والفنون.
والدول المشاركة هي: لبنان،
سوريا، العراق، مصر،
البحرين، الكويت، تونس،
المغرب، فلسطين والأردن،
ومن الدول الأوروبية: فرنسا،
إنجلترا، اسبانيا، البرتغال،
إيطاليا، السويد، أوكراينا،
والولايات المتحدة. وسيعقد
على هامش الملتقى ندوات
تقنية يومية للعرض
المسرحية، وندوة فكرية
بعنوان «المهرجانات المسرحية
والتصوير...» وستعقد عدة
ورشات عمل مسرحية
مخصصة يتم التحضير لها.
ويذكر أنه ستقوم عدة
مؤسسات إعلامية وتلفزيونية
ببث تقارير يومية مباشرة على
الهواء عن هذا الملتقى كأذاعة
راديو مونت كارلو بإشراف
الإعلامي الفنان حبيب حمود،
وأذاعة الشمس في فرنسا.

هو صاحب العمل في المشاريع الاقتصادية في
ظل النظام الرأسمالي ويحمل مسؤولية المخاطر
الاقتصادية للمسروع ويرأس الإدارة ونشاطه هو
محور حركة النظام الرأسمالي.
ومقابل ذلك يسعى رب العمل إلى تحقيق الربح
من نشاطه بما يفوق فائدة رأس المال زائداً معاشه،
البديل كندبر.

ولعل أرباب العمل دوراً حيوياً في التأثير على
الأحزاب والحياة السياسية في ظل النظام
الرأسمالي الذي هو قائم بالأساس على خدمة
مصالحهم.

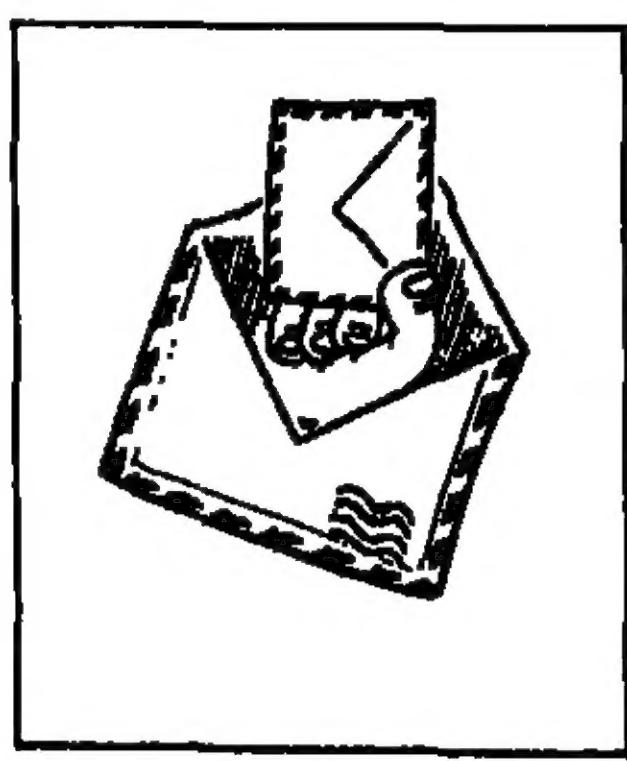
«موسوعة السياسة»
«الجزء الثاني» صفحة ٨١٢.



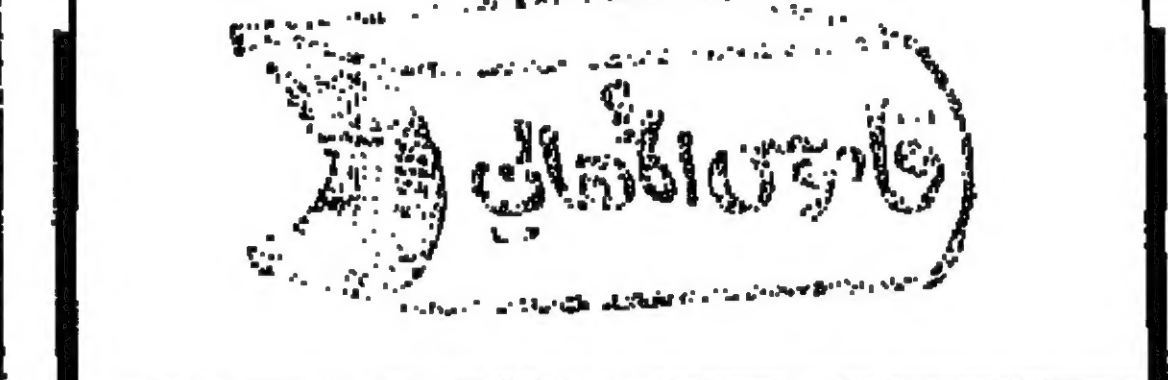
مربيعات وجداول

المقي: ١- اسم مرض منتشر في الأردن.
٢- مدينة في المملكة المغربية، روم.
٣- أداة موسيقية، ي، مايربط به الفرس.
٤- بمعنى سن، بمعنى الله.
٥- بمعنى خصم، حرف جر.
٦- في كل بيت ويدخل منه الناس، ري معوسة.
٧- ما تصنع منها سلال، جبال ومنطقة سياحية في الأردن، ح.
٨- بمعنى زهور، ما يخزن فيه الماء في الشتاء، في كل بيت ويدخل منه الناس.
٩- حشرة تشبه النحل، بيت الدجاج، ر.
عمودي:

١- الذي يكون ألفه مسطح، اسم الطاقة.
٢- دال معكوسة، بيت الدجاج، ما يفعله العفشان.
٣- عندما يكون لاعب الخصم القرب للحارس من الدفاع حين تمرير الكرة له، دب، ور معكوسة.
٤- أ، بمعنى يابسة.
٥- ينم عليه الشخص، ما يصنع فيه الشاي.
٦- ي، بمعنى قابل للطرق والسحب.
٧- مكان للعبور، حرف جر، ب.
٨- ي، ينم عليه الشخص، أ.
٩- عدم الخوف، يستخدم في الكتابة.



● «مزار قباني»



رب العمل

هو صاحب العمل في المشاريع الاقتصادية في
ظل النظام الرأسمالي ويحمل مسؤولية المخاطر
الاقتصادية للمسروع ويرأس الإدارة ونشاطه هو
محور حركة النظام الرأسمالي.
ومقابل ذلك يسعى رب العمل إلى تحقيق الربح
من نشاطه بما يفوق فائدة رأس المال زائداً معاشه،
البديل كندبر.

ولعل أرباب العمل دوراً حيوياً في التأثير على
الأحزاب والحياة السياسية في ظل النظام
الرأسمالي الذي هو قائم بالأساس على خدمة
مصالحهم.

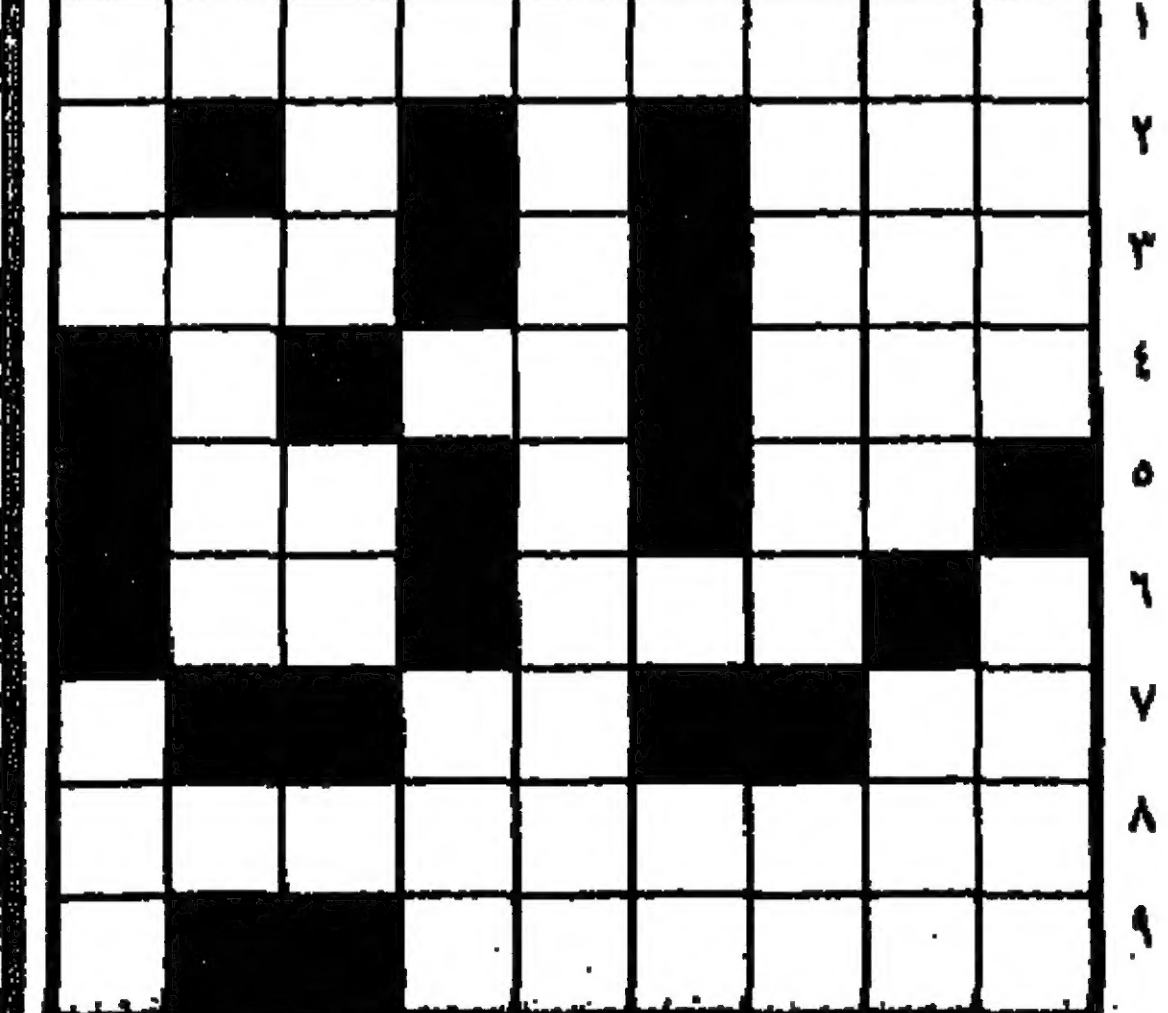
«موسوعة السياسة»
«الجزء الثاني» صفحة ٨١٢.

مربعات شبي مثل هذا اليوم

١٩٩٦: نزاع دموي بين ام
محمد وسلطان ذبيبة نتج عنه
الضحايا: والحمد لله، والبك،
وتوقع ردود فعل دولية بعد
تجاهلها في السادس الإثني
١٩٩٥: سليم يفر بالهجرة إلى
لبنان... فهناك... كما يقولون له -
يرمون التلفزيونات واللاجلات في
الزباله، وهو ذاهب ليلها!
١٩٩٥: ناور مفاجيء في قرية
أبو عصبه، الأسالي يحتلون
بمعدن يصفه أول من أسهل
«الجربايات» إلى القرية!
١٩٩٣: أبو حجاج يمرض
ضريبة على المرأة من أمام بيته،
لطف الرجل الشريفة...
وبصراحة حتى لا يرى أحد ست
الحسن التي تقضي لهاها على
العتية!

١٩٩٨: توقع إعلان مباديء بين
ام محمد وسلطان ذبيبة بعد نجاح
جهود المصالحة الصينية بين
الطرفين!

الأخوة القراء: زاوية مربعات وحروف بانتظار
مشارككم بها... ضمن الشروط الواضحة في إعداد هذه
الشبكة.



كوبا تدافع عن سيادتها

انهم
يتمنون
الصحة

• ميسون عبد الحق

لنعوض عن غياب الحليف الذي كانت تربطها به بين أمور أخرى أكثر من ٨٠٪ من حجم المبادلات والملاقات التجارية والاقتصادية ليكون أبرز معالم هذا التكيف مع الواقع الجديد هو تحويل الاقتصاد الكوبي من اقتصاد دولة / عام إلى اقتصاد مختلط يجمع بين القطاع العام والخاص المحل للمساهمة والخاص المحل للاستثمارات الأجنبية التي فتح أمامها المجال لتستثمر في كافة المجالات باستثناء القريبة والتعليم - الرعاية الصحية وللأسس العسكرية، أما باقي القطاعات فإن قانون الاستثمار الجديد رقم ٧٧ والذي أقره البرلمان الكوبي في رسم سياسة تشجيعية وضمانات للمستثمر الأجنبي أسد حاجات ثلاثة، أولها تطوير القاعدة التكنولوجية ولذا البحث عن الأسواق الجديدة وأخيراً الترويج في القطاعات الاقتصادية. بعد هذه اللقمة لن يصبح من

الاقصادية وثقله السياسي والإعلامي ويبدو عليها مسافة ٩٠ لقد جمعت القيادة والشورة لحركتها وبين البداية في الدفاع عن حق الاستقلال الوطني والسيادة وتقرير المصير وميات نفسها لذلك في رغم تواضع امکاناته إلا أن الإدارة الأمريكية تعلم علم اليقين ان أي محاولة لسيطرة العسكرية على كوبا سيكون ثمنه باهظاً لا قدرة لأمريكا به وستجاوز انفصال واضعاف الأمن الذي بلغته في حرب فيتنام إضافة إلى انها قد تكون من الرمن الشارة التي ستبقي لها المعرفة إلى داخل الولايات المتحدة الأمريكية ومدنها التي سبقت والوقت اسقاط الطائرات ورد الطيارين بعدم اتركهم تحذيرات عدم دخول مجال دفاع الجوي الكوبي وذلك اسباباً وشياء وممتلكات شخصية لطواقم الطائرات المتعدية.

... انه لدى السلطات الكوبية أحد الطيارين من نفس مجموعة الطيارين التي قامت بالعديد من رحلات الإغراق للمجال الجوي الكوبي والذي كان برافهم حتى الساعات الأخيرة التي سبقت اسقاط الطائرات ولديه الكثير من المعلومات.

... مما سبق يبدو ان هناك نية أمريكية متممة للتصعيد للبحث عن مبررات جديدة لخرس تشديد الحصار الاقتصادي على كوبا وتحقيق نجاح في تمويل الحصار الذي فشلت الكثير من محاولاتها السابقة في تحقيقه.

... خاصة وان سياسات الإصلاحات والتجديد الاقتصادي في كوبا أدت إلى التحسن والانتعاش في الاقتصاد الكوبي وبدأ تسجيل نسبة نمو بعد التدهور الذي عاشه التحذيرات الكوبية ورغم كونها مخالفة للقانون الدولي واختار سيادة الدول إلا ان الحكومة الأمريكية لم تلم بالمسألة والملاحظة القانونية لركبي هذه الجوارز ما يدل على تشجيع هذه الأعمال ويضعها في موضع الشك.

... صرح رئيس جمعية الطيارين الكوبيين الأمريكيين جورج دوبريكر مؤكداً ان سلطات



هذه الخلية وهذا الواقع انس ليروز حركة وطنية لوريه برنامج ذو بعد اجتماعي عميق لتحقيق العدالة وانصاف الفقراء والقضاء على الأمية وإعادة امتلاك الشعب لقرائه وثرواته الوطنية عبر عنها فيل كاسترو في مرافقة التاريخي عن نفسه والمعروفة بتاريخ سيرته. أثناء محاكمته بعد الهجوم على كفة لوكندا في ٢٦ تموز ١٩٥٣ ولم يكن حاسنوا شيوخاً ولا اشتراكياً بالإنتماء

على هذا الاعتداء وبفواها الذاتية أعلن فيل كاسترو هذا التوجه لحماية السيادة الوطنية والاستقلال من خلال التحالف مع العسكري الاشتراكي والاتحاد السوفياتي وهو حق مشروع.

في النصف الثاني من عقد الخمسينات وبداية انهيار الاتحاد السوفياتي عانت كوبا لتفعيل الكثير من فواها الذاتية الكامنة

الحزبي رغم تطابق برنامجه مع مبادئ العدالة الاجتماعية الاشتراكية. وحتى عندما انتصرت الثورة في العام ١٩٥٩ وبيدات يده الحكومة الثورية فقد كانت تستند إلى ما عرف ببرنامج «لوكندا» خلاصة التجربة الوطنية الكوبية الخاصة ولم تنصير الثورة على أسس برنامجي وتنظيمي اشتراكي بل وطني قومي يسمى لتحقيق عدالة اجتماعية حقيقية وامتلاك الشعب لقرائه ومصيره. ولم يتم الإعلان عن تبني الاشتراكية كتوجه للدولة بشكل رسمي إلا في العام ١٩٦٢ عندما توجت الضغوطات السياسية والاقتصادية الموجهة ضد كوبا الحيوة للولايات المتحدة. الراجحة التاريخية للعلاقة بين الولايات المتحدة الأمريكية وكوبا كانت تحديداً الرغبة الأمريكية في إبقاء كوبا ضمن مناطق سيطرتها السياسية والاقتصادية وكانت خزيمة ذلك إيجاد نمط حكم سياسي ظهره الديمقراطية وتعددية حزبية على النمط الذي تريدة أمريكا وفجرى من خلاله الانتخابات عامة كان يكون فيها الحزب الذي تدعاه السفارة الأمريكية في هافانا. وفي حال فشل ذلك فالويل كان جاهزاً فيما للتدخل العسكري للبارش والذي حصل لأكثر من مرة أو الانقلاب العسكري الداخلي الموجه أمريكياً. وكانت حصيلته تلك الحيلة التي امتدت لأكثر من ٦٠ عاماً منذ نهاية القرن الماضي معاناة، فقر، أمية متفشية وتبعية سياسية اقتصادية لأمريكا وأحد أبرز ملامحها ان ٨٠٪ من الأراضي المصلحة للزراعة في تلك الفترة كانت تسيطر عليها شركات الذب الأمريكية.

السهل فهم الخلفيات الحقيقية وراء أزمة اسقاط الطائراتين الأمريكيتين يوم ٢٤/٢/١٩٩٦. فمن يتابع عن قرب كل محطات التوتر والتصعيد بين الطرفين سيصل إلى أن حقيقة الطرف البادي بالاستئزاز والتعرض في الولايات المتحدة وليست كوبا، فالأخرة ليس من مصلحتها استئزاز عبو بجزرته العسكرية وقولته

إنطلاقة كبرى جديدة مع جوائز كبرى جديدة من بنك الإسكان فهي ليست ١٠٠ ألف دينار.. ولا ٢٠٠ ألف دينار.. بل :

٢٥٠ مليون دينار

مجموع الجوائز النقدية السنوية الحقيقية (نعم نقدية حقيقية !!)

تدفع للفائزين على مدار العام دفعة واحدة .. عدا ونفذ

ومنتك بلس هيك .. لسه في كمان

بنك الإسكان THE HOUSING BANK

٥٠ ألف دينار

جوائز السحوبات الممتازة

٥٠ ألف دينار

أكبر جائزة توفير شهرية في المملكة فهي ليست مجردة إلى جالين بل جائزة كبرى واجبة .. يومها الفائز

إذا .. وتبقى جوائز التوفير لدى بنك الإسكان هي الأكبر

اختبار الحواس رواية تبرر لي عدم انقراضي أمام السائد مهمة الكتابة الروائية فضح المكبوت ، مهاجمة البربري ، وتخليصه من أنيابه الوحشية

• الألهي - خاص حوار تيسير خلف

على عبد الله سعيد من العزلة والابتعاد عن أضواء المدينة ، طعماً بفسحة التامل ، هناك في الجبال ، حيث الأفق أرحب ، والحياء أكثر عفوية ، وأقل خسارة . في هذا الحوار السريع مع علي عبد الله سعيد صاحب العيشين اللقيظتين ، محاولة لاختبار الحواس " الفائزة بجائزة رياض نجيب الريس للرواية .

... سؤال ... لا بد ان كان يتوجه إلى العمق ، لم انه سيبقى على السطح ، رغم ان الجواب ، سيبقى على السطح ، لان هذا السؤال ، يشبه تماماً سؤالاً آخر : لماذا تكتب ؟ أو لماذا تكتب ؟ انظر ان الطعام يؤمن في البقاء ، وان معارضة الكتابة الروائية ، تؤمن في الحماية من التلاشي ، أو الغناء بهذا المعنى " اختبار الحواس " بصفة لا تنسى من بصماتي ، وان تمضي من سجل الرواية ، لانها جدد ذاتها رواية " جرة " مغايرة ، ومختلفة عما سبقها ، وان بكتب ... ان على صعيد الشكل ، وان على صعيد المضمون ، أجب هذا السلام بعد مجمل الدراسات النقدية التي تناولت الرواية ، فهي جدد ذاتها تجربة ، أو مغامرة روائية ، ثقافية ، فصحت بملعنة من قيود الكتابة

... على عبد الله سعيد من مواليد ١٩٥٨ - اختبر الحواس (رواية) لثمن .. عن رياض الرئيس للكتب . هكذا مات تقريباً : قصص وزارة الثقافة - دمشق تحت الطبع : - طبع الهذيان ، رواية ، مركز الانشاء الحضاري ، حلب - صوت كلب سرياني - قصص ، وزارة الثقافة - دمشق

... خارج نصه ، اما مع النص ، فعليه ان يكون روائياً يلتقط اللحظة ، والشخصية ، والمكان ، وعليه ان يترك بصماته على شخصياته ، عن أمتهم ، على مكنتهم ، عليه ان يحيل ما يخصه ، إلى زمنه ومكانه الروائيين ، أي ما يخصه ، فالشخصية الروائية ، وان كانت شخصية ذات مواصفات فنية ، لا يصارحها ، بمعنى أدق ، ان يقربها ، كسي يجعل منها شخصية ذات مواصفات فنية ، لا تتولى فيها ، أو لها ، حين تكون شخصية واقعية لعل ، بهذا المعنى ، لا يشكل الجنون معادلاً موضوعياً ، لا يقبله الرع ، أو الاحق ، أو الموان العادي ، رغم انه يعيشه يومياً . في علاقة الكائن بالواقع ، هناك متنازع :

... الصنف الاول : هو علاقة الكائن العارف بالواقع .. وهو الصنف الثاني : هو علاقة الكائن الجاهل ، أو المجهل ، وهو العام السائد / العاقل . بهذا المعنى ، يتخذ العارف صفة الرع الاحق ، ويتخذ الجاهل صفة التيهو الحكيم ، لذلك ... تستمر الحياة لدينا ، كما هي الآن ، وستستمر طويلاً ...

اختبار الحواس رواية تثير السائد ، واعرف جيداً ، انه يلزماً دائماً ، زمن طويل لمعرفة لماذا قمت بهذا العمل أو ذاك ؟ تحديداً الاعمال الفنية ، على سبيل المثال ، كان بإمكانك ، بدل ان تكتب رواية اختبار الحواس ، ان تستمر إلى نهاية ، في ممارسة عيشيتي ، التي كان يقال عنها بانها ثائرة ، ممارسة بل ... لانه فعل متواصل في الداخل ، امتع من كتابة رواية ... بما لا يقاس .

... يبدو لي ان الجنون في اختبار الحواس هو المعادل الموضوعي للحياة ، اذا كنت توافقني فيما قد قدمت هذه المعادلة ؟

... في الرواية ... على الرواية ان لا ينظر الواقع ، لان التفكير له فنيته ، لكنه يلتقط ان فنيات الفن ، والرواية فن ، وفن الكتابة المستقبلي بلا منازع ، لذا ... يمكن للروائي ، ان يشغل مثلاً

... رواية الكاتب الأمريكي كينيس " طيران فوق عش - الواقف على هذا الرأي ؟

... أنا شخصياً ، لا اعرف لماذا القارئ العربي مستل ، تجاه الأعمال الروائية الغربية ، ولا اعرف لماذا يضع الكاتب العربي ، في موقع السلب ، تجاه الكاتب الغربي . يبدو انها عقدة نقص هائلة عند القارئ ، الذي يريد ان يضع الكاتب في موقع يشبه موقعه ، اتجاه بغيره القارئ ، ومثله الاعل ، أي الكاتب العربي . مثل هذه العقدة ليست موجودة لدي .

... فكل من الأعمال الروائية الغربية ، التي قدسها العرب ، لا تحتوي إلا على التفاسيات والغلطات ، بعد صدور روايتي الاولى " اختبار الحواس " بسنة على الاقل ، ونتيجة آراء تشبه بطريقتي اوبية ، بحجة انقاذ الأرضي من الرض ، وبحجة صياغة الجنس ، وانتاج كائن كيرة في قراءتها ، لئلا ، يبدو ان الترجمة سيئة .

... رغم ذلك ... لم اجد أي تشابه بين العملين ، فلفـة " طيران " لغة أمريكية بحتة ، وطريقة بنائها ، طريقة أمريكية بحتة ، صحيح ان لحدائهما تجري في مصحة عقلية تقوم على اضطهاد الملوثين ، والتغابرين الجامعي ، والشعبي ، والثقافي لإرهابه ، والصلته عن ممارسة دوره الحياتي الطبيعي ، الذي يقتل كلاً مع متطلبات الديكتاتوري ... الحب للظهور

... صبحي ان لحدائهما تجري في مصحة عقلية تقوم على اضطهاد الملوثين ، والتغابرين الجامعي ، والشعبي ، والثقافي لإرهابه ، والصلته عن ممارسة دوره الحياتي الطبيعي ، الذي يقتل كلاً مع متطلبات الديكتاتوري ... الحب للظهور

... ان لم تكن كذلك ، ان لوطناً العائلانية ، أو ان ثقافت ، لا بد من ان تكون الثقافة " الكارثة الجمالية " التي انتظرها بعد موت ، وبعد موت اجيل كثر ، أو قلة من بعدي . غير انني في اختبار الحواس ، لم انتشر المسألة ، ولم ابحث في معادل ، ولم أضع ذلك في حسابي ، بل حاولت ان ارصد بدقة متناهية ، حكايات الناس ، وأوجاعهم (كما كانت تروى لي) بالامبالاة ، وكما ، يمكنني ان اسخر من أوجاعهم ، وكيف يمكنني ان اصنع ذلك كله ، في نص فني ، له صفة الرواية ، رغم ذلك ... يطبق لي ، وسأحاول قدر الامكان ، من قبيل التفكير ، ببعدها هذا الزمان ، ان حالة الجنون العرف ، من قبيل المرامكة ، كي تختل المعادلة ، ليس ... إلا ، استلاب القارئ العربي للصومالية ، ويجيء اعتقالها

... اليوم في مدينة هامبورج الألمانية ، عقاباً اضافياً لها ، على فعل من المفترض انه سقط بحكم تقادم الزمن ، وبحكم التحولات السياسية التي أدت الى مفاوضات مباشرة بين السلطات النرويجية بتسليمها عرسلات ، والسلطة الإسرائيلية ، مما يعني ان القضاء الألماني ما زال يتعامل مع الماضي ، كما لو لم يطرأ أي جديد على خارطة العالم السياسية .

... وقال السيد فخري فتوار الأمين العام لسلطات استسلامها للسلطات المضي قدماً في محاكمة سهلة

الأهالي	المكاتب	المشرف العام	رئيس التحرير المسؤول
جبل الحسين	الرسول : ٢٧٢٣٢٧	سام النحاس	اسامة الرتيبسي
خلف وزارة الصحة	الزرقاء : ٩٤٨٦٠٠	الإدارة والمالية	
٩٩٤٥٢٠	مادبا : ٥٤٠٢٥١	خليل السيد	
٩٨٦٨٥٧	الكر : ٣٥٣٨٢٠	التنفيذ الفني : صبحي	٩٩٤٩٩١
ص . ب ٩٩٦١			